



藤原裕策展

ゴルゴダ

— 展^{てん}翅^しのささやき —

平成26年4月15日(火)〜20日(日) 10時〜18時 (最終日は16時まで)
岡山県天神山文化プラザ・第3展示室「入場無料」

Yusaku Fujiwara

TENPLA SELECTION  テンブラ・セレクション Vol.59

藤原裕策展

「ゴルゴダ」展翅のさそやきー

テプラ・セレクションは、岡山県ゆかりの美術作家を個展形式で紹介する。天神山文化プラザの企画展シリーズです。

藤原裕策は倉敷市在住の画家です。一生や死など全てを内包した或る大きな力、その大きな混沌のエネルギーとそれが見せる様々な表情（詩的な現象）をテーマとして独創的な絵画表現に取り組んでいます。

今回の展示作品は、2つ折りにした紙によるデカログマニ（転写）で制作されます。ロールシャッハテストなどで知られる左右対称の図版を作り出す方法ですが、藤原は、同じ紙上で絵具を重ね転写を繰り返すうちに、様々な要因により対称性が徐々に失われてゆくことに気づきます。そして、ある生物学者から聞いた遺伝子DNAの話が、今回の連作に取り組みむきっかけになったと言います。

「突然変異は、誰にでも毎日、少しずつ起きてくる。」
全生物のDNAの基本構造は同じでありながら、その複製ミスや損傷が生物の多様性を生む。

生物標本のように壁一面に並べられる作品群には、生命の神秘を自身や社会の問題として引き寄せ、その関係性を問い直すところとする作家の想いが込められています。

※「展翅」とは、標本にするため昆虫などの翅はむをひるがえること。

岡山県天神山文化プラザ企画展

TENPLA SELECTION  テプラ・セレクション Vol.59


【会期】2014年4月15日～20日

【時間】10時～18時（最終日は16時まで）

【会場】岡山県天神山文化プラザ・第3展示室


【主催】岡山県天神山文化プラザ

指定管理者:公益社団法人岡山県文化連盟

【助成】 公益財団法人
福武教育文化振興財団

指定管理者 公益社団法人 岡山県文化連盟
 天神山文化プラザ
Tenjin Cultural Plaza of Okayama Prefecture

岡山市北区天神町8-54 Tel.086-226-5005
<http://www.tenplaza.info/>

■会場周辺地図  は近隣有料駐車場です。



※当館の駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

JR岡山駅から ▶【徒歩】15分 ▶【バス】藤原団地行「天神町」下車
▶【市内電車】東山行「城下」下車・徒歩3分

藤原裕策 YUSAKU FUJIWARA

1968 岡山県生まれ
1993 東京藝術大学 美術学部油画専攻 卒業
1995 東京藝術大学 美術学部油画専攻修士課程 修了
現在 倉敷市在住

□ 個展

- 2010 The Shadow of Dancing (第一生命ギャラリー / 東京)
- 2013 Sculpture Universe (Ohshima Fine Art / 東京)

□ グループ展

- 2003 Destination Drawing (イギリス、オーストラリア)
 - 2004 日本現代美術展 (ブダペスト・ハンガリー)
 - 2005 国際現代美術展 (ザナバザル美術館 / ウランバートル・モンゴル)
 - 2006 2人展「Cross The Heaven's River」(プリストル・イギリス)
 - 2008 VOCA -Vision of Contemporary Art- (上野の森美術館 / 東京)
 - 2009 共鳴する美術 2009 -表現への挑戦- (倉敷市立美術館 / 岡山)
 - ERROR 3 (パルセロナ・スペイン、ジャイプール・インド)
 - 2012 El vacio y el paisaje (Galeria AP / ハラバ・メキシコ)
 - 日本×カナダ現代美術展 (バンクーバー・カナダ)
 - 2013 土湯アワードアートアニュアル 2013 (しゃなげ荘 / 福島)
- その他個展・グループ展 多数



「Parallel」紙、アクリル、ペン 2012 (表面を含む、2点共)