

か
げ
ろ
う
エ
レ
ジ
ー

TENPLA SELECTION  テンプラ・セレクション Vol.61

胡桃澤千晶展

Chiaki Kurumizawa

平成26年 5月14日(水)~18日(日) 10~18時 最終日は
16時まで

岡山県天神山文化プラザ・第4展示室 [入場無料]

胡桃澤千晶展 かげろうエレジー

[会期] 2014年5月14日～18日

[時間] 10時～18時 (最終日は16時まで)

[会場] 岡山県天神山文化プラザ 2F・第4展示室

テブラ・セクションは、岡山県ゆかりの美術作家を個展形式で紹介する、天神山文化プラザの企画展シリーズです。

胡桃澤千晶は倉敷市在住の美術家です。あらゆる生命の源であり、環境に応じて様々な表情を変える「水」に注目した作品を展開しています。無数の水の玉が、まるで時間が止まり宙に浮いているかのようなインスタレーションや、人それぞれの持つ歪みをテーマに、水などを独自のフィルターを通して撮影した写真作品等を発表してきました。

本展では、水と人の営みの関わりについて改めて問い直します。

地上の生命を育む一方で、全てを奪う存在にもなり得る。古来より人は、その力に畏敬の念を抱きながら水と共に暮らしてきました。赤子は生まれて直ぐに産湯につかり、その水を汚れるものとして太陽の当たらぬ所に捨てたという。そして人が亡くなった時、来世のために現世の汚れを洗い流す「湯灌の儀」。生活の中には水にまつわる浄化・再生の風習が数多く残っています。

胡桃澤は「社会や自身の無意識下に溶け込んだ信仰を再確認したい」と言います。彼女が創り出す自然への祈りの形は、観る者の体内に眠る多様な記憶を喚起させてゆくことでしょう。

胡桃澤千晶 Chiaki Kurumizawa

1967 東京都生まれ

1994 多摩美術大学 絵画科陶芸専攻 卒業

現在 倉敷市在住

□ 展覧会

2003 21世紀連立美術展 (東京都美術館)

2004 Intersection-Passport 現代美術展 (ウランバートル・モンゴル)

2005 INTERart (ミエルクレア・チュク・ルーマニア) [2002, 2003]

2006 2人展「刻まれる色 浮遊する時」(未来画廊 / 東京)

Quiet sound (Fermynwoods / イギリス)

2007 Intersection-3 EXPORT-IMPORT (ナライハ・モンゴル)

2008 2人展「Cloud Ensemble」(シェフィールド・イギリス)

2人展「Ripple Effect」(コルチェスター・イギリス)

Exposicion La Conquista (メキシコ)

2009 旧酒蔵再生プロジェクト / 国際美術展 in 淀江 (ギャラリア大正蔵 / 米子)

ISLAND UNIVERSE (GALLERY IN THE BLUE / 宇都宮)

2010 青島国際美術祭 (青島美術館 / 中国)

2011 レゾナンス「サイエンスとアートとの対話」(総合研究大学院大学 / 神奈川)

2012 Viva la vida y la muerte (バツクアロ・メキシコ)

2013 1st International Disability Human Rights Exhibition (Gallery LA MER / ソウル・韓国)

その他個展グループ展多数



「UNTITLED」写真 2014

表面:「夜宮」写真 2014

[主催] 岡山県天神山文化プラザ

指定管理者:公益社団法人岡山県文化連盟



公益財団法人

[助成] 福武教育文化振興財団

指定管理者 公益社団法人 岡山県文化連盟



天神山文化プラザ
Tenjinyama Cultural Plaza of Okayama Prefecture

岡山市北区天神町8-54 Tel.086-226-5005

http://www.tenplaza.info/

■ 会場周辺地図

Pは近隣有料駐車場です。



※当館の駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

JR岡山駅から ▶ [徒歩] 15分 ▶ [バス] 藤原団地行「天神町」下車

▶ [市内電車] 東山行「城下」下車・徒歩3分