佐々木英代の日本のうた講座 第十二話

大正浪漫

～百年の時を越えて～

「雨ニモマケズ」の詩人宮沢賢治が愛した
「浅草オペラ」!!
"ペラゴロ" 大正モダン・ボーイの愛した
「浅草オペラ」!!
大衆化したオペラ
「浅草オペラ」!!

今年度、最終回の「佐々木英代の日本のうた講座」は、いよいよ「浅草オペラ」が登場します。大正時代の「日本のオペラ」をどうぞたっぷりとお楽しみください！

大正浪漫Ⅲ
のぞいてみよう！
浅草六区の
「浅草オペラ」

【日時】平成24年
2月25日（土）13時30分開演（開場13時）

【会場】岡山県天神山文化プラザ　ホール

【料金】1,000円（前売り・当日共）

主催：岡山県天神山文化プラザ
共催：岡山県天神山文化プラザ文化振興会

佐々木英代の日本のうた講座第十二話

大正浪漫

～百年の時を越えて～

大正浪漫Ⅲ
のぞいてみよう！ 浅草六区の
「浅草オペラ」

＜演奏曲目＞

♪マスカーニ作曲

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
「ママも知るとおり」

♪ドニゼッティ作曲

歌劇「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」

♪ヴェルディ作曲

歌劇「アイーダ」より「勝ちて帰れ」

♪ヴェルディ作曲

歌劇「リゴレット」より「女心の歌」

加治郷子（かじ　きょうこ）／ソプラノ
東京音楽大学卒業。中国二期会で、多くのオペラ公演に出演。'94年設立の未来オペラ集団「トロヴァトーリ岡山」の定期公演を始め、'10年国民文化祭おかやま提案事業「歌劇風の嬉遊曲」を演出、好評を博す。東京室内歌劇場会員、中国二期会会員・理事、未来オペラ集団「トロヴァトーリ岡山」代表。近代日本音楽研究会会員。

松本敏雄（まつもと　としお）／テノール
愛知県立芸術大学卒。ジュリオ＆睦子バルディ夫妻等に師事。イタリアのムジカ・リヴァにてV・ルケッティ、M・シーゲレ のもとで研鑽を積む。サンタ・マルゲリータ第二位受賞。ルーマニア国立ヤシ歌劇場に3シーズン連続で招聘され、「愛の妙薬」「魔笛」などに出演。日本演奏連盟会員。中国二期会副理事長。コール・ココ指揮者。

高須理佳（たかす　りか）／ピアノ
国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを日高七重、拝田正機、片山康雄の諸氏に師事。ピアノ及び伴奏法をR.ヤンセン、田淵幸三氏に師事。現在、山陽学園短期大学、山陽女子高等学校音楽科、倉敷市立短期大学、各非常勤講師。

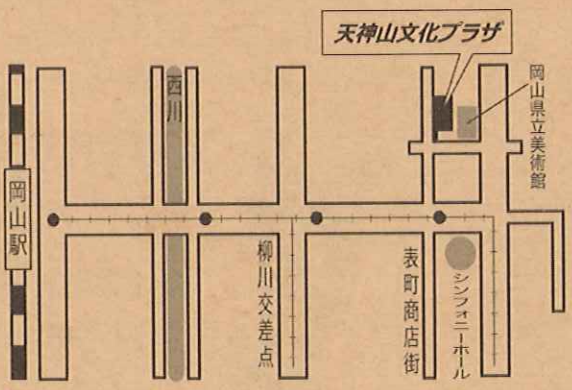
佐々木英代（ささき　ひでよ）／ナビゲーター
国立音楽大学声楽科卒業。声楽を佐藤陽三、(故)四谷文子、岡部多喜子、発声法を(故)木下武久、指揮法を近藤安个、小泉ひろしの諸氏に師事。特に日本歌曲を得意とし、1976年より近代日本音楽研究会を主催、日本歌曲連続演奏会を開催。岡山県演奏家協会副会長、近代日本音楽研究会主宰など。女声合唱団「岡山なでしこ」、岡山女声合唱団「華」、コール梅操、合唱団「レインボー」指揮者。

【日時】平成24年
2月25日（土）13時30分開演（開場13時）
【会場】岡山県天神山文化プラザ　ホール
【料金】1,000円（前売り・当日共）

＜チケット取扱い＞
岡山県天神山文化プラザ　TEL　086-226-5005
岡山シンフォニーホールチケットセンター　TEL　086-234-2010

＜お問い合せ＞
岡山県天神山文化プラザ　TEL　086-226-5005

主催：岡山県天神山文化プラザ（指定管理者(社)岡山県文化連盟）
共催：岡山県天神山文化プラザ文化振興会



JR岡山駅から
・徒歩　15分
・市内電車／東山行「城下」下車　徒歩5分
・バス／藤原団地「天神町」下車
※当館の駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
※近隣には有料駐車場もあります。